

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

(Наименование дисциплины)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (двумя профилями подготовки)

шифр, название направления

Направленность (профиль) подготовки

**Музыка; мировая художественная
культура**

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная/ заочная

Год начала подготовки **2019**

Карачаевск, 2022

Составитель:

к.п.н., доцент Хубиева Л.Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена

на заседании кафедры музыкального образования 2022–2023 уч. год

Протокол № 11 от 16.06.2022 г.

зав. кафедрой, доцент



Л.Н.Хубиева

Содержание

| | |
|---|----------------|
| 1. Цель и задачи практики. Тип, способ и форма(-ы) ее проведения..... | 2 |
| 1.1. Цель практики..... | 2 |
| 1.2. Задачи практики ознакомительной практики..... | |
| 1.3. Тип, способ и форма(-ы) проведения практики..... | |
| 2. Место практики в структуре образовательной программы. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах..... | |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 2 |
| 4. Содержание практики..... | |
| 5. Формы отчетности по практике..... | 7 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике..... | 8 |
| 6.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций..... | 8 |
| 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 13 |
| 6.2. 1. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам практики, осваиваемым студентом самостоятельно..... | 13 |
| 6.2.2. Примерная тематика заданий ознакомительной практики..... | 13 |
| 6.3. Шкала оценки отчета о практике и его защиты..... | 14 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций..... | 14 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса..... | 16 |
| 8. Требования к условиям реализации рабочей программы практики..... | |
| 8.1. Общесистемные требования..... | |
| 8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики..... | |
| 8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... | Ошибка! |
| Закладка не определена. | |
| 8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 18 |
| 9. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 18 |
| 9.1. Определение места практики..... | 18 |
| 9.2. Особенности содержания практики..... | 19 |
| 9.3. Особенности организации трудовой деятельности обучающихся..... | 19 |
| 9.4. Особенности руководства практикой..... | 19 |
| 9.5. Особенности учебно-методического обеспечения практики..... | 19 |
| 9.6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации..... | 19 |
| 10. Лист регистрации изменений..... | 21 |
| Приложения..... | 34 |

1. Цель и задачи практики. Тип, способ и форма ее проведения

Ознакомительная практика

1.1. Цель практики

«Ознакомительная практика» выполняет адаптационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, диагностическую функции, имеет комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки всех обучающихся. Практика проводится на базе общеобразовательных, музыкальных школ, школах искусств региона или на кафедре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Ознакомительная практика логически и содержательно связана с другими частями ОПОП. Относится к обязательной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура» - Б2.О.01(У). Прохождению практики предшествуют дисциплины: «Теория музыкального образования», «Хоровое пение и практика работы с хором»; «Вокальная подготовка», «Класс основного музыкального инструмента», «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» и др. Проводится во 2 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Прохождение практики Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-6; ОПК-2; ПК-2

| | |
|--|------------|
| МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП | |
| Индекс | Б2.О.01(У) |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Учебная практика «Ознакомительная практика» служит связующим звеном между теоретическим обучением студента и его профессиональной деятельностью и занимает важное место в подготовке будущих бакалавров. Основной задачей учебной ознакомительной практики является формирование в условиях производства компетенций и умений у студентов, свойственных будущей профессии. | |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Прохождению практики предшествуют дисциплины: «Теория музыкального образования», «Хоровое пение и практика работы с хором»; «Вокальная подготовка», «Класс основного музыкального инструмента», «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» | |

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|---|---|
| УК-6. | Способен управлять своим временем, | определяет приоритеты собственной деятельности, с | Знать: инструменты и методы управления |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | учёт требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности | временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Уметь: определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста Владеть: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа. |
| ОПК-2. | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | Анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов ОПК.Б-2.2. Определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией ОПК.Б-2.3. Разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ | Знать: основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов Владеть: Содержанием и структурой, порядка и условий организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией Уметь: Разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ |
| ПК-2 | Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально- | ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно | Знает теоретические основы музыки Умеет компетентно представляет теоретические знания предметной области |

| | | | |
|-----------------------------|--|---------------|---|
| педагогической деятельности | представляет знания предметной области | теоретические | Владеет навыками анализа произведений искусства |
|-----------------------------|--|---------------|---|

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётные единицы, 324 ч.

Форма контроля: зачёт – 2 семестр

Содержательный поэтапный план прохождения практики включает в себя:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Вид работ |
|-------|--------------------------|--|
| 1. | Подготовительный этап | <p><i>Инструктаж по технике безопасности. Установочная конференция</i></p> <p>Не позднее, чем за 1 день до начала практики ответственное лицо за организацию практической подготовки на кафедре проводит организационное собрание со студентами, на котором доводит до сведения студентов: их права и обязанности; требования по составлению отчетной документации по практике; порядок защиты отчета по практике. Руководитель практики знакомит студентов с программой практики, составляет письменное индивидуальное задание каждому студенту. Руководитель доводит до сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права студентов (пользование материально-технической, производственной и информационной базами, библиотекой кафедры, кабинета и КЧГУ, а также других библиотек; участие в работе заседаний кафедры изобразительного искусства, посвященных практике; использование мультимедийных средства в период подготовки и защиты отчета по практике; вносить предложения по совершенствованию практики); - обязанности студентов (принять участие в установочной и итоговой конференции по учебной (ознакомительной) практике, в полном объеме выполнить программу практики и индивидуальные задания, по окончании практики к итоговой конференции сдать необходимую документацию). <p>В течение первых дней студенты изучают условия и материалы, необходимые для проведения научно-исследовательской работы по выбранному направлению. В начальный период практики студенты должны пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с правилами трудового распорядка. Инструктаж по технике безопасности при организации. На студентов в период практики распространяются законодательство о труде и правила внутреннего трудового распорядка организации. Продолжительность рабочего дня студентов во время прохождения практики регламентируется Трудовым Кодексом РФ</p> |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 2. | Основной этап | <p><i>Экспериментальный, исследовательский этап.</i></p> <p>Данный этап включает сбор эмпирического материала, выполнение индивидуального задания в рамках, кафедры, предприятия, учреждения, центра, института, фонда (по плану).</p> <p>На период практики каждому студенту выдается индивидуальное задание, которое разрабатывается руководителем практики от кафедры. Содержание индивидуального задания должно учитывать конкретные условия и возможности предприятия, вуза и одновременно соответствовать способностям и теоретической подготовке студентов. Студент обязан участвовать в различных видах работ, необходимых для качественного выполнения индивидуального задания.</p> <p>В ходе данного этапа практики студент должен выполнить следующий минимум работ:</p> <p><u>Учебно-исследовательская работа</u> Изучение широкого круга научной литературы, периодических изданий. Анализ и обработка информации, полученной в результате изучения литературы по теме исследования. Формулировка цели и задач, предмета и объекта исследования, его актуальности.</p> <p>Предусмотрен текущий контроль в виде собеседования, индивидуальные и групповые консультации. Собеседование проводится руководителем практики по кафедре по индивидуальным темам, соответственно заданию. Собеседование проводится по итогам половины прохождения практики в форме устного опроса.</p> <p><i>Заключительный (обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике) этап. Итоговая конференция</i></p> <p>Цель составления отчета по учебной (ознакомительной) практике – показать степень полноты выполнения студентом программы практики и выданного индивидуального задания. Задание, выполняемое студентом, носит индивидуальный характер для каждого студента, т.к. зависит непосредственно от темы исследования. Отчет готовится в течение всей практики и должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период ее прохождения, согласно заданию. Студент оформляет отчет о проделанной работе и готовит презентацию об итогах учебной практики.</p> <p>Аттестация по практике проводится с учетом отзыва руководителя, оформления отчета и выступления студента. По результатам проверки отчетной документации и собеседования выставляется оценка. Оформленный отчет предоставляется руководителю практики от кафедры до даты защиты практики, указанной в расписании в соответствии с графиком прохождения практики.</p> |
| 3. | Заключительный этап | <p><i>Итоговая конференция.</i></p> <p>На итоговой конференции каждый студент отчитывается о</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>проделанной работе. По окончании практики студент предоставляет на кафедру следующие документы: дневник практики, отчет о практике, отзыв о его деятельности с места прохождения практики.</p> <p>Итоги практики студентов обсуждаются на заседании кафедры, рассматриваются на Совете факультета университета. По итогам учебной практики могут проводиться конференции, семинары, «круглые столы» с участием студентов, преподавателей университета, кафедры.</p> |
|--|--|--|

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике. Трудоемкость (в часах) | | Формы текущего контроля |
|-------|--|--|--|--|
| | | Контактная | Самостоятельная | |
| 1. | <p>Инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения ознакомительной практики.</p> <p>а) общие требования по технике безопасности при работе с красками и растворителями, колюще-режущими предметами, с электрическим оборудованием и т.д.</p> | <p>Ознакомительная лекция, проводимая под руководством преподавателя (в т. ч. проводимые дистанционно при использовании информационных и телекоммуникационных технологий).</p> | <p>Подготовка дневника практики. Определение научно-исследовательских тем. Подготовка документов для прохождения ознакомительной практики.</p> | <p>Собеседование. Присутствие на установочной конференции по ознакомительной практике. Дневник практики. Составление индивидуального плана работы у студентов.</p> |
| 2. | <p>Основной этап. (экспериментальный, исследовательский) выполнение запланированной научно-практической работы</p> | <p>Групповые и индивидуальные консультации с руководителями практики, в том числе дистанционно при использовании информационных и телекоммуникационных технологий). Посещение музейного мероприятия.</p> | <p>Работа с библиографией, систематизация материалов. Научно-фондовая работа. Ведение дневника практики</p> | <p>Текущая проверка выполнения индивидуального плана работы у студентов. Проверка документации у студентов: контроль заполнения дневника, отчета практики.</p> |
| 3. | <p>Заключительный. Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по</p> | <p>Консультации с руководителями практики по заполнению отчетной</p> | <p>Подготовка отчета. Подготовка презентации Подготовка</p> | <p>Письменный отчет. Презентация. Контроль заполнения</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | практике. Оформление отчета по практике. | документации дистанционно при использовании информационных и телекоммуникационных технологий). | документации по итогам практики. | дневника по практике. |
| 4. | Отчетный/аттестационный этап: Итоговая конференция | Итоговая Конференция, проводимая под руководством преподавателя | Защита отчета по практике. Презентация отчета. Заполнение дневника практики. Фотоотчет об участии в мероприятиях | Выступления студентов-практикантов с докладами и презентациями по результатам практики. Презентация результатов учебной практики. Проверка документации у студентов. |

Контактная работа при проведении практики включает в себя групповые консультации и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Университета (или) лицами, привлекаемыми Университетом к реализации образовательной программы на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

5. Формы отчетности по практике

Формы отчетности

1. Отчет о прохождении (обобщающий вывод по итогам *учебной ознакомительной* практики, информация об участии в семинарах, конференциях, общественных акциях, социальных проектах и др.

2. Дневник практики, включающий: план-график работы; ежедневные наблюдения студента.

3. Результаты проведенной работы, включенные в Приложения к отчету о прохождении практики.

4. Отзыв руководителя практики от кафедры (оценка)

Форма и вид отчетности студентов о прохождении *учебной ознакомительной* практики – отчет об *учебной ознакомительной* практике в письменном виде по установленной форме.

Формы промежуточной аттестации по итогам практики: *зачет с оценкой*.

Зачет с оценкой по учебной практике производится на основе выполненной студентом работы и результатов проверки отчета. Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Студент, не выполнивший программу учебной практики по уважительной причине, направляется на практику в свободное от учебы время. Предусмотренная учебным планом продолжительность практики при этом сохраняется.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательную оценку, отчисляется из высшего учебного заведения как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренным Уставом КЧГУ.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

В результате прохождения музейной практики формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения | Качественные критерии оценивания | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| | | Уровни сформированности компетенций | | | |
| | | Базовый | | | Повышенный |
| УК-6 | Знать: - способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ. | Не знает: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ; периодически отсутствуют записи в отчёте. | В целом знает содержание методов организации и проведения выставочного исследования и излагает их; - правильно и полно отвечает на вопросы по содержанию основных методов проведения конкурсов и других творческих мероприятий; периодически делает ошибки в отчёте. | На достаточном уровне аргументирует выбор методологии организации и проведения выставки; - раскрывает содержание конкретного метода проведения конкурсов и других творческих мероприятий в отчёте | В полном объеме анализирует и выбирает оптимальную методологию организации и проведения выставки; - обосновывает выбора метода проведения конкурсов и других творческих мероприятий в зависимости от исследовательской задачи; - на основе анализа оценивает теоретическую обоснованность полученных результатов исследования |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>Уметь: анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в национальных и социальных группах в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах.</p> | <p>Не умеет: анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах..</p> | <p>Умеет: анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах, периодически допускает ошибки.</p> | <p>Умеет: анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах,</p> | <p>Умеет в полном объеме анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знания основных этапов развития России в социально-историческом, этнокультурном и философском контекстах;</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|
| | <p>Владеть: опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.</p> | <p>Не владеет: опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.</p> | <p>Владеет частично: опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи, обобщает полученные результаты в виде отчета периодически делает ошибки.</p> | <p>В достаточной мере владеет опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи; - составляет исследовательский отчет в строгом соответствии установленным параметрам</p> | <p>В полном объеме владеет опытом недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи; - адаптирует структуру и содержание отчета в соответствии с конкретной исследовательской ситуацией, особенностью профиля</p> |
| ОПК-4 | <p>Знать: способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в соответствии и поставленн</p> | <p>Не знает: способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в соответствии поставленным целям и задачам учебной и</p> | <p>В целом знает: содержание методов организации воспитательной деятельности обучающихся, поставленных целей и задач. периодически допускает ошибки.</p> | <p>На достаточном уровне знает: аргументирует цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, редко допускает ошибки, присутствует сомнения и</p> | <p>- способы постановки целей и задач учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и в соответствии с</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>ым целям и задачам учебной и воспитательной деятельности и обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями и ФГОС.</p> | <p>воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> | | <p>неуверенность в ответе.</p> | <p>требованиями ФГОС.</p> |
| <p>Уметь - использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> | <p>Не умеет: - использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> | <p>Умеет визуализировать идею; - формулирует и обосновывает формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - периодически делает ошибки.</p> | <p>Умеет: обосновывать оценку, приводит объективные аргументы, предлагает аргументированное решение проблемы в соответствии с имеющимися знаниями; - присутствует сомнения и неуверенность в ответе.</p> | <p>Умеет: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> |
| <p>Владеть: методами, формами, приемами и средств организации учебной и воспитательной</p> | <p>Не владеет: методами, формами, приемами и средств организации учебной и воспитательной</p> | <p>Частично владеет: практическим опытом грамотной, логичной, аргументированной формулировки</p> | <p>Владеет в достаточной мере: опытом взаимодействия, основанного на толерантном восприятии</p> | <p>В полном объеме владеет: практическим опытом применения методов, форм, приемов и</p> |

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|--|
| | деятельность и обучающихся; способами оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. | деятельности обучающихся; способами оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. | собственных суждений оценок, отличает факты от мнений периодически делает ошибки. | культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи; - присутствует неуверенность в ответах. | средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. |
| ПК-2 | Знать: теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства | Не знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства | В целом знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства | Знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства | |
| | Уметь: реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять | Не умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально- | В целом умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально- | Умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально- | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства | ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства | ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства | ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства | |
| | Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки | Не владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки | В целом владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки | Владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки. | |

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются следующие **типовые задания**:

6.2. 1. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам практики, осваиваемым студентом самостоятельно

Чем отличается подход к диагностике и развитию музыкальности в среднем и старшем школьном возрасте?

3. В чем состоит сущность слухового и двигательного метода в освоении техники игровых движений?

4. Каковы принципы построения рационального движения в работах отечественных физиологов (Н. А. Бернштейна, П. К. Анохина, Л. В. Чхаидзе)?

5. Что представляют собой основные способы звукоизвлечения, и в чем состоят их особенности (толчок, удар, нажим, взятие)?

6. Какие негативные последствия происходят из-за мышечных зажимов при игровых движениях? Какими могут быть способы их преодоления и снятия?

7. Что такое идеомоторная подготовка игровых движений, и какими могут быть способы ее осуществления?

8. В чем проявляется объективная и субъективная ценность продуктов творчества?

9. Как зависит творческий процесс от исторических и социальных условий?
10. Как проявляется взаимосвязь умений, знаний, навыков и творчества?
11. Как можно охарактеризовать творческую личность?
12. В чем состоят особенности творчества композитора?
13. В чем состоят особенности творчества исполнителя?
14. В чем состоит смысл компенсаторной теории искусства?
15. Что представляет собой теория катарсиса в искусстве?
16. В чем разница понятий восприятие музыки и музыкальное восприятие?
17. Основные характеристики сущности восприятия музыки.
18. Роль музыкального переживания в процессе восприятия музыкальных явлений?
19. Уровни и типы восприятия музыки в аспекте музыкально-психического развития учащихся.
20. Примеры докоммуникативной, коммуникативной и посткоммуникативной активности познавательного процесса в восприятии музыки.
21. Как соотносятся способности и природные задатки?
22. Как могут проявляться способности людей с мыслительным и художественным типом нервной системы в музыкальной деятельности?
23. Какие общие черты личности имеются у одаренных людей?
24. Что такое средства музыкальной выразительности?
25. Какие методы используются при восприятии музыки?
26. Что такое восприятие музыки и в каких видах деятельности оно осуществляется?
27. Что относится к музыкальным способностям детей?

6.3. Шкала оценки отчета о практике и его защиты

Средства обеспечения освоения практики:

Компоненты учебно-методического комплекса (литература, посвященная музееведению, учебники) как основное средство обучения;

Вспомогательные средства: наглядные пособия, альбомы, рисунки.

Критерии оценивания

оценка «**зачет**» ставится студенту, полностью выполнившему предусмотренные программой практики задания; умело и творчески решающему профессиональные задачи;

оценки «**не зачтено**» заслуживает студент, не полностью или некачественно выполнивший программу практики;

| № | Оценка | Требования к знаниям |
|----|--------------|-------------------------------|
| 1. | «зачтено» | Компетенции освоены полностью |
| 2. | «не зачтено» | Компетенции не освоены |

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Методические требования по оформлению дневника ознакомительной практики

Дневник ознакомительной практики отражает временные и организационные характеристики деятельности студента. Дневник заполняется лично студентом и ежедневно в течение всей практики.

Требования к оформлению отчета

Страницы текста отчета по практике должны соответствовать формату А4 (210х297 мм). Ориентация страниц отчета: - для текстовой части отчета - книжная; - для приложений - книжная и/или альбомная. Параметры страниц: Поля (мм): левое - 30, верхнее - 20, нижнее - 20, правое - 10. Односторонняя печать текста на компьютере, междустрочный интервал - 1,5; шрифт Times New Roman (размер основного текста - 14 пт; размер шрифта сносок, таблиц, приложений - 12 пт.). Выравнивание текста - по ширине, без отступов. Абзац - 1,25 см.

Автоматическая расстановка переносов. Такие структурные элементы отчета, как содержание, введение, разделы, заключение, список использованных источников и приложения следует начинать с нового листа. Только параграфы продолжаются по тексту. Расстояние между заголовком и текстом, между заголовками главы и параграфа - 1 интервал. Перенос слов в заголовках не допускается. Названия всех структурных элементов внутри работы могут выделяться жирным шрифтом, без подчеркивания. Заголовки структурных элементов отчета, а именно, СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ следует располагать посередине строки и ПРИЛОЖЕНИЯ по правому краю без абзаца, без точки в конце и печатать прописными буквами, без подчеркивания.

Разделы отчета необходимо нумеровать арабскими цифрами в пределах всего текста без точки. Слово «Глава» не пишется. После номера главы приводится ее название прописными буквами без точки в конце, без подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Наименование разделов следует располагать посередине строки без абзаца. Все страницы отчета (в том числе приложения) следует нумеровать арабскими цифрами, начиная со страницы, которая соответствует элементу «Содержание». Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Общий объем отчета по практике – 5-10 страниц. Общее руководство практикой осуществляется научным руководителем программы бакалавриата, который разрабатывает положение о практике для академической специализации программы бакалавриата; программу практики; решает иные общие вопросы реализации образовательного стандарта кафедры по направлению и нормативных документов.

Методические рекомендации по осуществлению самостоятельной работы

Самостоятельная работа – планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Преподаватель организует познавательную деятельность студентов. Студент сам осуществляет познание.

Для организации и активизации самостоятельной работы студентов рекомендуется:

- на первом занятии знакомить учащихся с целями практики, указывая долю самостоятельной работы,
- ознакомить студентов со списками основной и дополнительной литературы, Интернет - источниками;
- знакомить учащихся с графиком сдачи работ (конспектов) по практике;
- Поощрять использование студентами на производственной практике дополнительной литературы, которой не содержится в рекомендуемом списке (в том числе и рейтинговыми баллами);
- предусмотреть график консультаций преподавателя по самостоятельной работе студентов;
- регулярно контролировать и оценивать самостоятельную работу студентов (проверка отчетов, докладов и др.).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

1. Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития: учебное пособие / П. Н. Бережанский. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 108 с. - ISBN 978- 5-8114-6016-8. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154629> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления: учебное пособие / М.М. Кашапов. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 436 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194866> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей: учебное пособие / Б. М. Теплов. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 488 с. - ISBN 978-5-8114-7085-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156612> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-------------------------|--|---------------------------------|
| 2019/ 2020 учебный год | ЭБС «Знаниум» №3686 эбс от 20.03.2019г. | 24.03.2019 по 24.03.2020г. |
| 2020 / 2021 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 / 2022 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г. | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
| 2021 /2022 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 /2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | Бессрочный |
| 2021 / 2022 Учебный год | Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – | Бессрочно |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p> | |
|--|---|--|

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используются аудитории, рабочие места обучающихся в которых оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

стол преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

ноутбук, проектор, экран для проектора, видеоматрица, телевизор, колонки.
369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 84

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска меловая, шкаф

Специальное оборудование: фортепиано, медиаклавиатура, экран,

Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Литература по истории, психологии, теории музыки и методике ее преподавания. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 506

3. МКОУ дополнительного образования детей (ДО) Детская музыкальная школа (договор №57/19 от 06.06.2019). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Мира, 13

4. МКОУ «Гимназия № 13» г. Черкесска (договор №1/20, от 09.01.2020). Срок действия договора 3 года. 369000, Карачаево-Черкесская Республика, г. Черкесск, ул. Первомайская, 99

8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

9. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) Университетом организуется и проводится на основе индивидуального лично ориентированного подхода, устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Обучающиеся этой категории могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

9.1. Определение места практики

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда; особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. При необходимости создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Минтруда России от 19.11.2013 N 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

Обучающиеся могут проходить практику в профильных организациях, определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

9.2. Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от Университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

9.3. Особенности организации трудовой деятельности обучающихся

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории, снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

9.4. Особенности руководства практикой

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от Университета и профильной организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников организации. Ассистенты/ волонтеры оказывают обучающимся необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями.

9.5. Особенности учебно-методического обеспечения практики

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

9.6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

10. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|--|--|--|-------------------------|
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный. | 26.11.2020 г., протокол № 2 | Решение Ученого совета от 03.12.2020г. | 03.12.2020г. |
| Обновлены договоры: -на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.) | 26.03.2021 г., протокол № 6 | Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6 | 31.03.2021г. |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт культуры и искусств

Кафедра музыкального образования

**ДНЕВНИК
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль): Музыка; МХК

Студента 2 курса _____
Руководитель практики: _____

Место прохождения практики _____
Сроки прохождения практики с _____ по _____ 2021 года.

Карачаевск – 2021г.

